

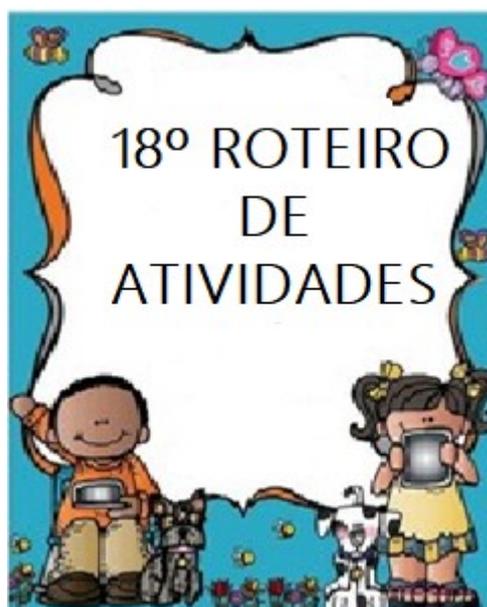
ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.
18º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS- 2º TRIMESTRE

TURMA: 5 ano A

ALUNO(A): _____

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA - GEOGRAFIA-
HISTÓRIA –ENSINO RELIGIOSO – LÍNGUA INGLESA - LÍNGUA PORTUGUESA –
MATEMÁTICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 28 a 2 de julho



Olá querido aluno! Já concluímos dezessete roteiros de atividades. A explicação das atividades é postada todos os dias pelos professores. Essas aulas devem ser vistas por todos os alunos, pois o professor explica as atividades diariamente pelo whatsapp para que vocês possam realizá-las. Peço que realize as atividades seguindo diariamente a explicação para que não acumulem.

Abraços, professora: Luciana

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Através das atividades diárias enviadas pela professora a serem realizadas no caderno de casa, livro ou em folhas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Por meio de desenhos, escrita no caderno/Roteiro.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Ciências – Reconhecer os níveis de organização do corpo humano (sistemas) Ensino Religioso – reconhecer que as religiões do mundo têm diversas organizações.

Geografia – Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade de Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.

História – Reconhecer a história como resultado da ação humana no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

Língua Portuguesa – Ler e interpretar conto de suspense ou enigma;

Matemática – Identificar e registrar valor posicional antecessor e sucessor.

SEGUNDA-FEIRA DIA 28 DE JUNHO

Práticas de linguagem : Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

Objetos de conhecimento: Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.

Conteúdo: Gênero textual: contos de suspense; interpretação, revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias.



Atividades da página 69 exercícios número 5,6,7 e 8.

História

Unidade temática: Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social

Objetos de conhecimento: O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados

Conteúdo: Fazer registros em rochas (video)

Link do vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=RIYrzAd98P8>



Fazer a leitura das páginas 28 e 29 e responder as questões no roteiro.

1- Quais os principais instrumentos e pigmentos utilizados nas pinturas rupestres do Parque Nacional da Serra da Capivara?

2- Porque o Parque nacional da Serra da Capivara é considerado um patrimônio da humanidade?

TERÇA-FEIRA DIA 29 DE JUNHO

Matemática

Unidade temática: números e álgebra

Objetos de conhecimento: números naturais

Conteúdo: Numeração: agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar, dezena de milhar e centena de milhar.



Atividades das páginas 16 e 17

GEOGRAFIA

Unidade temática: O seu sujeito e seu lugar no mundo

Objetos de conhecimento: Dinâmica populacional

Conteúdo: Dinâmicas populacionais paranaenses no contexto do Brasil e da América do Sul.



Fazer leitura das páginas 22 e 23. Realizar os exercícios 1,2 e 3 da página 23.

QUARTA -FEIRA DIA 30 DE JUNHO

Língua Portuguesa

Práticas de linguagem : Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

Objetos de conhecimento: Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.

Conteúdo: Gênero textual: contos de suspense; pontuação



Fazer leitura do conto “A casa mal assombrada” página71. Realizar as atividades 1 e 2. Na página 74 fazer os exercícios de número 3 e 4.

CIÊNCIAS

Unidade temática: Vida e evolução

Objetos de conhecimento: Sistemas do corpo humano

Conteúdo : Sistema respiratório

Link do vídeo

A incrível viagem do ar!

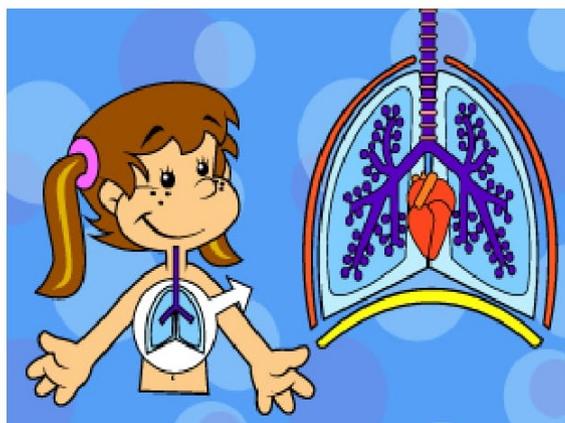
É pelo nosso nariz que o oxigênio embarca na aventura da respiração.

Os pêlos de dentro do nariz servem como filtro, seguram as sujeirinhas que podem estar no ar.

Depois de passar pela barreira de pelos, o oxigênio começa a grande viagem.

Passa pela laringe e depois por um longo túnel, a traqueia. Entra nos brônquios, que são os canais que dão acesso aos pulmões!

E assim o pulmão se enche de ar... nosso corpo está inspirando.



Ao entrar no pulmão, o oxigênio vai até os alvéolos, que parecem uvinhas. Lá dentro, troca de lugar com o gás carbônico.

Em seguida o oxigênio segue viagem de carona nas hemácias, ou glóbulos de sangue que parecem com boias vermelhas descendo um rio!

E o gás carbônico? Faz o caminho de volta! Sobem todo o caminho passando pelos brônquios, traqueia, laringe...

Até sair do nosso corpo pelo nariz outra vez!

E o pulmão se esvazia... é a expiração.

Toda essa viagem ocorre em menos de 5 segundos e sem parar, sabia?

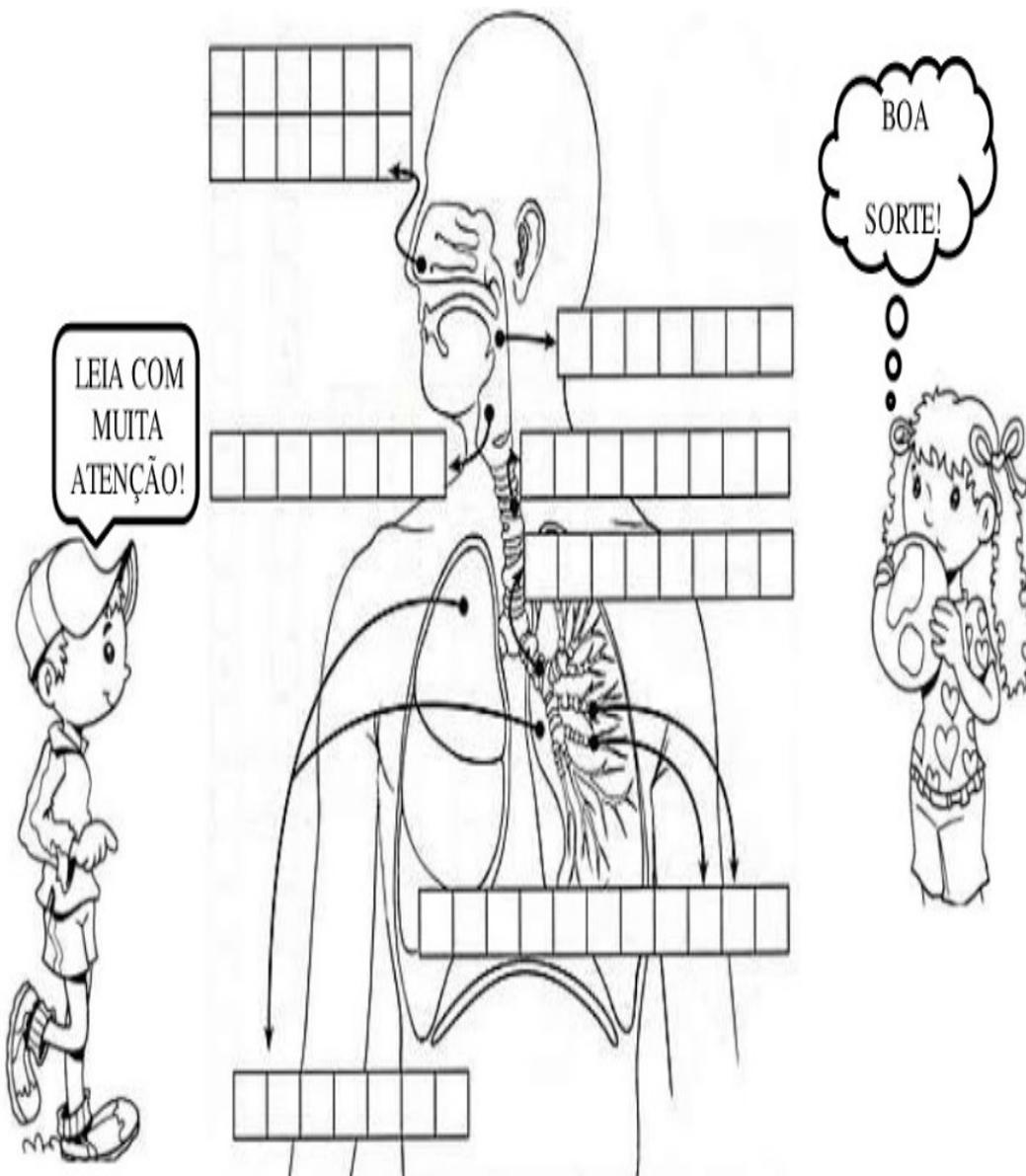
Incrível!

Curiosidade: Porque espirramos?

O espirro é uma forma que nosso corpo encontra para se proteger. Quando alguma sujeirinha invade nosso nariz... atchin! O ar sai em grande quantidade e com muita força, capaz de expulsar a sujeirinha!



Fazer leitura no livro de Ciências na páginas 57.
Realizar as atividades 1 e 2 na página 58.



QUINTA -FEIRA DIA 1 DE JULHO

LÍNGUA PORTUGUESA

Práticas de linguagem: Produção de texto individual

Objetos de linguagem: Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação.

Conteúdo: Produção textual.

1 Lembrem-se de que não se pode produzir um texto sem um planejamento. Leiam algumas sugestões de situações para desenvolverem o conto. Se desejarem, escolham outra.

A Meninos se perdem na floresta e são obrigados a dormir em uma cabana abandonada.

B Família volta de um passeio à noite e o carro quebra em frente ao cemitério.

C Uma criança vai passar o fim de semana na casa de um amigo e descobre que os pais deles parecem ser de outro planeta...

D Dois amigos se perdem da turma em uma excursão ao museu. De repente, entram em uma sala de múmias e elas não parecem estar mortas.

E Uma criança leva uma planta para casa e coloca-a num vaso, sem saber que se trata de um ser alienígena que vai crescer, crescer...

2 Antes de iniciarem a produção, você e seu colega de dupla, com a ajuda do professor, deverão planejar, considerando:

- quando e onde a história acontece;
- quem são os personagens;
- o que o personagem principal fez que o levou a ter de enfrentar uma situação de medo, de tensão;
- o que o personagem sentiu quando o fato assustador aconteceu e de que maneira ele reagiu;
- qual será a situação de maior tensão na história;
- qual será o desfecho do conto, ou seja, como o problema será resolvido.



DICA Enquanto dão asas à imaginação, façam algumas anotações para se lembrar do que pretendem escrever.

organização hierárquica se constituir, faz-se necessário um grande número de especialistas religiosos, conforme a configuração das tradições religiosas, como, por exemplo: sacerdotes, feiticeiras, xamãs, pais-de-santo, pajés, gurus, irmãs, rabis, freiras, monges, papas, entre outros. Conforme a tradição religiosa, a lista é maior ou menor. Toda organização religiosa possui sua estrutura hierárquica específica. Essas organizações são orientadas por um grupo de doutrinas e conhecimentos que surgem das práticas rituais e comportamentais vividas coletivamente nas comunidades ou, ainda, pessoalmente no dia-a-dia. As tradições religiosas também exprimem e sustentam as atitudes e conceitos diante do mistério da morte e da vida. Em suas particularidades, as tradições religiosas têm características próprias e, assim sendo, cada uma possui um olhar próprio de compreensão e de busca do sagrado. Há em todas as organizações religiosas uma peculiaridade ímpar que se fundamenta na relação com o transcendente/imanente e que forma o conjunto de palavras e ações que exprimem e sustentam suas práticas religiosas. Alguns exemplos de organizações religiosas:

O **Islamismo** ou Islã, palavra que significa “submeter-se” da mesma forma, muçulmano vem do árabe ‘muslin’: aquele que é subordinado de Deus - é uma religião que teve sua origem no Oriente Médio, no século VII d.C, com o profeta Mohamed (de forma comum, Maomé). “A paz esteja com ele”, uma bênção repetida a qualquer menção de seu nome, mostra a referência que se tem pelo profeta.



Mesquita Muçulmana

Islamismo é a religião monoteísta fundada pelo Profeta Maomé, em 622. "Islã" é uma palavra árabe que significa “submissão”. Assim, aqueles que obedecem "Alá", e aceitam Maomé como seu profeta, são chamados de muçulmanos.

O termo Allah, na língua árabe, significa "Deus". O livro sagrado do Islamismo é chamado de "Alcorão" ou "Corão". Nele, estão reunidas as palavras de Deus, reveladas ao profeta Maomé. Algumas características do islamismo são:

- A crença na unidade de Deus;
- os livros sagrados que Deus revelou para guiar a humanidade;
- os profetas;
- os anjos;
- o fatalismo.

1- Assinale a alternativa correta.

a) O islamismo, religião fundada por Maomé e de grande importância na unidade árabe, tem como fundamento:

() o monoteísmo, influência do cristianismo e do judaísmo, observado por Maomé entre povos que seguiam essas religiões.

() o politeísmo, isto é, a crença em muitos deuses, dos quais o principal é Alá.

2- Responda.

a) A Bíblia é o livro sagrado dos Cristãos. Qual é o livro sagrado para os muçulmanos?

Matemática

Unidade temática: números e álgebra

Objetos de conhecimento: números naturais

Conteúdo: Numeração: agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar, dezena de milhar e centena de milhar.



Atividades no livro página 18 exercícios 5,6 e 7.

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: MARIA RITA

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 a 02/07 - 2021.

ALUNO (A): Turma: 4º _____

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Unidade temática: Artes visuais e Dança.• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual e da Dança, processos de criação e matrizes Estéticas e Culturais.• Conteúdos: composições artísticas bidimensionais com referências em obras do artista; Distintas matrizes estéticas e culturais regional – Catira; Cores Quentes.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer uma das danças típicas da nossa região;• Realizar composição artística, tendo como referência obra do artista apresentado;• Conhecer e aplicar as cores quentes na releitura proposta.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.

18º ROTEIRO DE ARTE

OI CRIANÇAS! Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais, agora do nosso Estado: a **Dança das Fitas ou Pau de Fitas**, que é caracterizada pelo uso de um mastro disposto no centro de uma roda. A ele são amarradas fitas coloridas que os dançarinos, em par, seguram, para que ao girarem em torno do mastro formam desenhos trançados com elas. O ritmo não exige música específica, mas normalmente, usa-se violão, pandeiro, cavaquinho e acordeão. É muito praticada em nosso estado: o Paraná.

ACESSE O LINK NO WHATS, E APRECIÉ ESSA DANÇA DA NOSSA CULTURA:

https://www.youtube.com/watch?v=i8NT_DI8ajI



Como já vimos, alguns artistas se apegam a este tipo de arte e a reproduz em seus trabalhos artísticos, como é o caso do artista de Florianópolis, Mário José, que era conhecido como Mausé. Neste trabalho, ele fez uma composição policromática ao utilizar muitas cores, dentre elas, as **cores quentes e frias**.

Então, vamos recordar:

CORES QUENTES E FRIAS são usadas para causar sensações diferentes nas pessoas que as visualizam, e por esse motivo despertam sentimentos e estados de espírito.

As cores **QUENTES** (o **vermelho, laranja e amarelo**) remetem para a luz solar e estimulam o calor. Enquanto, as cores **FRIAS** (**roxo, azul e verde**) são associadas ao mar e ao céu e têm o

efeito de acalmar, estimulando o frio e às sombras.

ATIVIDADE

- 1- Que bacana poder recordar e aprender! Então, tendo como inspiração o trabalho do artista, represente a **DANÇA DO PAU DE FITA**, do seu jeito, no espaço abaixo. Depois, pinte-o usando apenas as cores quentes: **AMARELO, VERMELHO E LARANJA**.

ALUNO (A): Turma:.....

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **28/06 A 02/07 DE 2021** - Prof.: Sildimar

NOME: _____ TURMA: 5º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO

CONTEÚDO: HANDEBOL.

1-O que vamos aprender: **JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “HANDEBOL”**

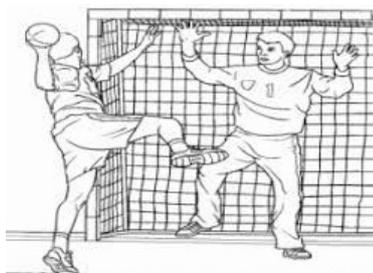
2- Para que vamos estudar esses conteúdos:(PR.EF35EF05.a.5.01)

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

3-Como vamos estudar esse conteúdo?

Esportes de invasão são aqueles esportes onde existe disputas de uma equipe que tenta ocupar o setor da quadra defendido pelo time adversário e tenta marcar pontos. Exemplos de esporte de invasão: basquetebol, frisbee, futebol, futsal, **HANDEBOL**, polo aquático, futebol americano, hóquei na grama, entre outros.

Hoje estaremos iniciando com o esporte: **HANDEBOL!**



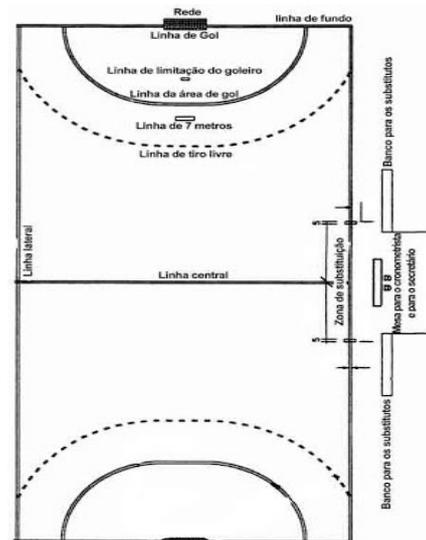
O Handebol é um esporte coletivo que envolve passes de bola com as mãos. Para a prática desse esporte são necessárias duas equipes com 7 jogadores em cada uma delas, lembrando que desses jogadores um será o goleiro.

O objetivo do handebol é fazer o maior número de gols possíveis. Os jogadores poderão caminhar ou correr com a bola, no entanto, a cada três passos é necessário quicar a bola no chão. O jogo é dividido em dois

tempos de 30 minutos cada.

QUADRA:

A quadra de handebol possui 40 metros por 20. De cada lado estão os respectivos gols que medem 2 metros por 3. A LINHA CENTRAL divide o campo em dois. Cada equipe tem a sua metade da quadra, sendo que ao ultrapassar para o campo do seu adversário é considerado um ataque. A LINHA DE 6 METROS é a área do goleiro e delimita a área em que ele pode andar e dar passos à vontade. Nenhum jogador pode pisar ou entrar dentro da área. A LINHA DE 9 METROS é a linha tracejada. É dessa linha que são marcadas a maioria das faltas, especialmente as cometidas pela equipe à defesa. A LINHA DE 7 METROS é cobrada a falta de penalidade mais grave. Alguns atletas chamam de “pênalti” do handebol.



FUNDAMENTOS DO HANDEBOL:

Assim como em todos os esportes, existem técnicas e fundamentos que são utilizadas para jogar o handebol:



- **EMPUNHADURA:** o jogador deve segurar a bola na palma da mão com as pontas dos dedos pressionados nela;
- **RECEPÇÃO DE BOLA:** como o próprio nome diz, o jogador recebe a bola com as duas mãos paralelas uma à outra;
- **PASSE:** é lançar a bola para um companheiro de equipe. Os passes podem ser de ombro, picado, entre outros;
- **ARREMESSO:** é o lançamento da bola em direção ao gol.
- **DRIBLE:** diferente de alguns esportes, o drible é o ato de quicar a bola no chão.

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

➤ 01 bola de papel de tamanho médio (caso não tenha uma bola, você poderá utilizar entre 8 a 10 folhas de papel para fazer a bola)

➤ objetos diversos para fazer um percurso com obstáculos

ATIVIDADES PRÁTICAS:

Para jogar handebol é necessário que você tenha um bom **domínio de bola** e que saiba principalmente **quicar e controlar a bola**, sendo assim vamos trabalhar também nessa aula a **empunhadura**.

01 – Com a bola de papel, como mencionado lá no fundamento EMPUNHADURA, você deverá com a palma da mão voltada para baixo soltar a bola e segurá-la sem deixar a bola tocar no chão, tente recuperar a bola o mais rápido possível.

02 – Com a bola de borracha (ainda fazendo o movimento da empunhadura) bater (quicar) a bola no chão na altura da cintura, fazer o exercício no lugar, ou seja, parado. Depois faça esse mesmo exercício andando e depois correndo.



03 – Agora devemos fazer o exercício andando de costas e quicando a bola.



04 – Agora coloque os objetos que você separou deixando uma distância de aproximadamente dois passos largos entre eles, você fará os exercícios relacionados acima seguindo a ordem dos mesmos e

em zigue-zague ou seja contornando os objetos.

DICA: RESPEITE O SEU RÍTMO SEMPRE, FAÇA OS EXERCÍCIOS COM CALMA OBSERVANDO A FORMA CORRETA DA EMPUNHADURA E DA ALTURA DA BOLA QUANDO QUICÁ-LA.

VÍDEO SOBRE EMPUNHADURA; LINK <https://www.youtube.com/watch?v=xV58qqZclCM>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Complete:

- 1) O principal objetivo do handebol é _____.
- 2) Para a prática do handebol serão necessárias _____ equipes com _____ jogadores em cada uma, sendo um deles o _____.

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

NAME: _____

PROFESSORA: ELIANE CUNHA

5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 a 02/07 de 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS MEDIDAS DE TEMPO NA LÍNGUA INGLESA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTÉUDO:

“MONTHS”

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

https://www.youtube.com/watch?v=M_EYwJvTlvM

<https://www.youtube.com/watch?v=IPeAo1hz8GA> - música

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

DATE: ____/____/2021.



EXERCISE

1) Encontre no caça-palavra os meses do ano em INGLÊS.

- JANUARY
- FEBRUARY
- MARCH
- APRIL
- MAY
- JUNE
- JULY
- AUGUST
- SEPTEMBER
- OCTOBER
- NOVEMBER
- DECEMBER

